

# CHARTRE GRAPHIQUE



# 1. Logotype et déclinaison

## Concept



## Un Symbole

Etant une entité départementale d'escrime affiliée à la Fédération Française d'escrime. Nous avons donc choisis un design abstrait et dynamique représentant une personne pratiquant notre sport.



## Un nom

Nous avons choisi de raccourcir l'appellation en "Escrime Nord" afin d'obtenir une compréhension immédiate de notre rôle.

L'utilisation d'Escrime Nord nous protège également en cas de changement de nom et de modification de nos statuts.

**ESCRIME  
NORD**

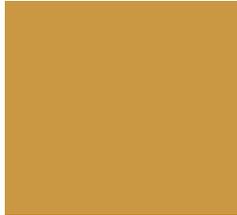
## *Logo format rectangle*



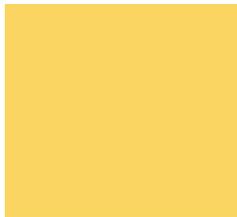
## *Logo format carré*



# Couleurs



**C: 19 M: 40 J: 80 N: 7**  
**R: 202 V: 151 B: 67**  
**# ca9743**



**C: 3 M: 16 J: 70 N: 0**  
**R: 250 V: 213 B: 98**  
**# fad562**



**C: 5 M: 2 J: 48 N: 0**  
**R: 249 V: 239 B: 159**  
**# f9ef9f**



**C: 100 M: 100 J: 25 N: 25**  
**R: 41 V: 35 B: 92**  
**# 29235c**



# Typographie du logo

Poppins bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890**

**ESCRIME**  
**NORD**

## Les typographies associées

Calibri Corp

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890**

Poppins Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Poppins Black

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890**

Poppins ExtraBold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890**

Poppins SemiBold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890**

Poppins Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Logo de base sur fond blanc



**Logo noir sur fond blanc**



Logo Blanc sur fond noir



**Logo or sur fond blanc et noir**



# Gestion sur fonds

## Fond noir et dense

L'utilisation du logotype de base sur fond noir ou fond foncé est autorisée si la lisibilité n'est pas impactée. Généralement, sur fond noir ou foncé, la déclinaison "blanche" ou "or" sera utilisée.



Bonne visibilité



Mauvaise visibilité

# Gestion sur fonds

## Fond perturbé

Le logotype peut-être placé sur des fonds de couleurs ou des photographies (fonds perturbés). Il faut dans ce cas veiller à la lisibilité et à la bonne visibilité de notre identité.



On utilisera en priorité le logotype dans ses couleurs d'origines si il y a lisibilité et la visibilité est bonne. Dans le cas contraire (non lisibilité de la typographie) et dans ce cas seulement, on utilisera les versions couleur blanche, noir et or .

Le visuel de fond peut aussi être adapté et choisi en fonction des couleurs du logotype.

## Iconographie

Image représentative du sport. Personne en action détournée sur fond blanc.

## Position du logotype

Le logotype se place dans la partie supérieur de l'affiche, sur fond blanc.

## Fond d'affiche

Blanc

## Cartouche informations

3 choix possibles en fonction de l'iconographie ou du sport considéré :

- Or
- bleu
- blanc



## Texte / Typographie

Hiérarchie de l'information : mise en avant de la discipline préconisée.  
La typographie utilisée : Poppins sous toutes ses formes (Light, Bold...).

## Gestion des Partenaires

Les Partenaires officiels sont toujours placés dans le cartouche information à gauche et en réserve dans la **zone P1**.

Les partenaires secondaires sont placés dans la **zone P2** en bas d'affiche en couleur sur fond blanc.



P1 - Partenaires officiels



P2 - Partenaires secondaires



*Circuit départemental*  
**SABRE LASER**  
*Dunkerque*  
*3 et 4 Aout 2023*



CDOS

ESCRIME

**Nord**  
le Département est là

